

CHANTS AND POEMS

Las siguientes aportaciones han sido hechas en la lista de correo:
<http://www.elistas.net/lista/a365>
por diferentes compañeros y compañeras.

Si queréis participar y colaborar, podeís hacerlo mediante la lista o enviándo vuestras aportaciones a joanserra@angles365.com

Maria Jesús Rodríguez
mjesusra@gmail.com
<http://fantastic.infantil.googlepages.com/>

La siguiente, la tomé de algún sitio y la modifiqué un poquito, porque no recordaba el final (si alguien la conoce y la quiere corregir, lo agradeceré). Música: Frère Jacques.

TEACHER: Hello, children (2)
 How are you? (2)
CHILDREN: Very well, thank you (2)
 I love you (2)

CHILDREN: Hello, teacher (2)
 How are you? (2)
TEACHER: Very well, thank you (2)
 I love you (2)

Y también:

OPEN YOUR EYES,
OPEN YOUR EARS,
CLOSE YOUR MOUTH
AND HANDS ON YOUR KNEES.

Lo uso cuando quiero que me presten atención para algo: story, song... Va acompañado de gestos muy evidentes. Además, de forma muy sutil, introduces partes del cuerpo.

Yo utilizo en infantil algunas canciones de entrada/salida de clase, que me gustaría compartir con vosotros/as. Las adjunto en formato mp3. Las primeras son de Oxford, "Tiny Talk Songbook". Una para saludar y otra para despedirse (ambas en versión cantada y karaoke):

- Hi! Hello!
- Bye, bye, see you tomorrow...!

Podeís encontrarlas en:
<http://www.angles365.com/classroom/poemskids.htm>

<http://www.angles365.com>



CHANTS AND POEMS

Patry

Yo uso ésta:

Hello children, Hello children
How are you?
How are you?
Very ver happy, very very happy
I am too, I am too.

Mónica Guillén

Este es el chant que yo canto al principio de mis clases. Va acompañado de gestos y a los alumnos les encanta. Al final del chant pregunto a los alumnos "how are you?" y ellos contestan "fine, thank you" y ellos me preguntan a mi.

Hello children, hello children,
how are you? how are you?
We are fine thank you, we are fine thank you.
How are you? how are you?

Maria Gladys

Hola Silvia: yo para que me presten atención al principio o en cada actividad hago lo siguiente:

dar 2 palmadas y luego 3, ritmicamente (entonces ellos me imitan) cuando todos estamos haciendo lo mismo (señal de que todos están atentos) hago una señal de stop con las manos y les digo en inglés y con mímica, señalándome lo que digo:

Look at me,
listen to me,
be quiet.

y funciona... un saludo

Sílvia Ortíz

Aquí os escribo la que normalmente utilizo yo:

Hands up, hands down
Shake your body (2)
Hands up, hands down
Hello!

CHANTS AND POEMS

Montse Barragán

Hola!

Yo también tengo una chant para empezar la clase, pero como utilizo una marioneta-mascota (cocodrilo), empiezo con ella a cantar:

Good morning Crocky,
good morning children,
good morning teacher,
hello, hello, hello!

También se puede adaptar a good afternoon, y cambiando el nombre de la mascota. Espero que os te sea útil!

Montse Casanellas i Milà

Per començar les classes o alguna activitat, va molt bé aquest "chant":

Teacher: "One, two, three, eyes on me"
Pupils: "One, two, eyes on you"

Ho vaig aprendre el curs passat a Escòcia. Hope it works.

There is another chant to be joined in the list, as long as you think it is worth it.

"Zip it, lock it,
keep it in your pocket"

Pretend your mouth is a bag and you zip it and lock it with a wee key. Then you keep the key into your pocket. Scottish children enjoyed doing that when their teacher asks for attention.

Rocio Macias

Un dels chants que faig servir a classe per cridar l'atenció del nens és el següent:

1,2,3 look at me
1,2,3 listen to me
1,2,3 siiilence pleeeese!!!

un altre és aquest:

1,2,3, silence please
3,2,1 yes, I can!

un cop començo a cantar de seguida em segueixen, funciona. A mesura que els canto m'acompanyo dels gestos corresponents.

CHANTS AND POEMS

Mari Carmen Farinós

Os envió una poesia que he trabajado este año para el día de la paz con los alumnos de 2º ciclo.

La verdad, es que me la han recitado casi todos.

ONE, TWO
PEACE TO YOU
THREE, FOUR
OPEN A DOOR
FIVE, SIX
DON'T THROW STICKS
SEVEN, EIGHT
LOVE IS GREAT
NINE, TEN
PEACE IS MY FRIEND.